

Disciplina: Introdução às Ciências Sociais	
<b>Profa. Dra. Mirela Berger</b>	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Ciências Humanas e Sociais Departamento de Ciências Sociais
Carga Horária Semanal: 04 hrs	
Curso: História/CSO-04497	
Carga Horária Semestral: 60 hrs	Créditos: 04 /Período: 1 semestre de 2008

Este programa encontra-se disponível no site <http://www.mirelaberger.com.br> . Através do site, vocês podem entrar e criar fóruns de discussão, baixar aulas e textos, tirar dúvidas, deixar recados, sugestões, enfim, é um modo de fazer do conhecimento uma via aberta e permanentemente em construção. É um espaço de vocês, façam bom uso dele!

- I. **EMENTA:** As Ciências Sociais, em especial as disciplinas antropologia, sociologia e ciência política podem ser vistas como verdadeiras chaves para a compreensão do homem, uma vez que se detém sobre as relações culturais, sociais e políticas que os homens estabelecem entre si e possibilitam um alargamento do discurso, bem como do olhar, fornecendo instrumentais teóricos para que o aluno analise com maior discernimento a realidade social.
- II. **OBJETIVOS GERAIS:** Fornecer aos alunos uma introdução às ciências humanas, explicitando as principais teorias antropológicas, sociológicas e políticas, bem como relacionar a disciplina à área de formação e ao cotidiano do aluno.
- III. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
- Fornecer uma introdução geral às ciências sociais, mostrando como as abordagens científicas e humanistas da realidade contrapõem-se ao senso comum.
  - Mostrar algumas das aproximações e dos distanciamentos entre as três áreas de conhecimento.
  - Discutir em cada uma das áreas (antropologia, sociologia e ciência política), as idéias centrais a cada pensador, assim como seus conceitos fundamentais.
  - Operacionalizar os conceitos e as teorias, mostrando como discussões clássicas podem fazer sentido não só na época e no contexto em que foram concebidas, mas na atualidade, auxiliando-nos a entender desde questões contemporâneas prementes (como o terrorismo, o suicídio em prol de ideais religiosos, entre outros); até mesmo prosaicas, como nos reunirmos todos os anos para celebrar fatos sociais como Páscoa, Natal e porque não, já que nos aproximamos de um novo ano, pagar tributos como IPTU e IPVA.
- IV. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS EM CADA DISCIPLINA:**
- Na área de antropologia os objetivos são sensibilizar o aluno a perceber e valorizar a diversidade cultural, afirmando o sentido positivo da diferença e da identidade cultural, contribuindo para evitar manifestações etnocêntricas, racistas e/ou discriminatórias.
  - Na área de sociologia, os objetivos são mostrar a especificidade dos fatos sociais e das ações sociais, bem como algumas teorias sociológicas acerca do capitalismo.
  - Na área de ciência política, os objetivos são empreender uma reflexão sobre o conceito de poder e suas relações com a sociedade mais ampla, bem como fazer um

“passeio” pelas teorias políticas clássicas, em especial, traçando um breve histórico das instituições políticas e das doutrinas políticas.

#### V. **METODOLOGIA:**

O programa inicia-se com uma aula introdutória que relaciona as três áreas do saber, em seguida, divide-se em três partes, sendo: Parte I – Introdução à sociologia; Parte II – Introdução à antropologia; Parte III – Introdução à ciência política. A última aula avalia o percurso percorrido e efetua uma revisão do conteúdo, além de sistematizar as dúvidas dos alunos.

Em cada parte, as discussões são organizadas em unidades de modo a melhor fixar os tópicos e as idéias dos diversos autores trabalhados.

As aulas serão expositivas, abordando os temas centrais às disciplinas e convidando os alunos a debater os temas explicitados.

Outros recursos didáticos como filmes ou músicas podem ser utilizados para potencializar a clareza das idéias e o entendimento e interesse dos alunos.

Todas as aulas serão dispostas em cronograma previamente conhecido pelos alunos.

Todas as aulas contarão com prévia indicação bibliográfica, que poderá ser dividida em bibliografia básica e complementar.

#### VI. **AVALIAÇÃO:** O aluno será submetido a três avaliações que somadas, comporão a nota final (que corresponde a 100 pontos). São elas:

- Prova 1: Individual. Conteúdo: Parte I - Sociologia. Será na aula 11, dia 17/04. Vale 3,0 pontos.
- Prova 2: Em dupla, os alunos discutirão questões referentes a Parte II – antropologia e apresentarão para a sala uma das questões escolhidas, valendo 3,0 pontos. Ocorrerá no dia 12/06 (Aula 25).
- Prova 3: Referente à Parte III – Ciência Política. Dia 03/07, na aula 31. Vale 4,0 pontos.

**Total: 3 (Prova 1) + 3 (Prova 2) + 4 (Prova 3)= 10,0 pontos.**

OBS: A frequência e participação nas aulas também serão avaliadas e o aluno poderá contar de 0,5 a 1,0 ponto na nota final.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **PARTE I** Introdução à sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus três autores clássicos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber

*“Não sou obrigado a falar a língua do meu país, mas é impossível agir de outro modo. Se eu tentasse escapar a essa necessidade, minha tentativa seria um completo fracasso (...) Aqui está, portanto, um tipo de fatos que apresentam características muito especiais; consistem em maneiras de agir, pensar e sentir exteriores ao indivíduo e dotadas de um poder coercitivo em virtude do qual se impõem como obrigação. Por isso, não poderiam ser confundidos com os fenômenos orgânicos, pois consistem em representações e ações; nem com os fenômenos psíquicos, pois estes só existem na mente dos indivíduos. Constituem, portanto, uma espécie nova de fatos, que devem ser qualificados como sociais”  
(Émile Durkheim, *As regras do método sociológico*)*

#### **UNIDADE 1** - Primórdios da sociologia. Émile Durkheim e a constituição da sociologia enquanto ciência.

Aula **1** – Aula inaugural de apresentação do programa - **13/03 (quinta-feira)**.

Aula **2** – Temas: O contexto de surgimento da sociologia

O Primórdio da disciplina: Auguste Comte e o positivismo. **18/03 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

**COMTE**, Auguste- “Sociologia – conceitos gerais e surgimento” (pg 53 a 72); in: Comte, coleção “Os grandes Cientistas Sociais”, São Paulo, Ática, 1983.

Aula **3** – Tema: Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. **20/03 (quinta-feira)**.

Bibliografia **básica**:

**TOMAZI**, Nelson Dácio e **ALVAREZ**, Marcos César - “Indivíduo e Sociedade” (pg 11 a 18) e “Durkheim e os fatos sociais” (18 e 19), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

**DURKHEIM**, Émile - “O que é fato social?” (pg 46 a 52), in: DURKHEIM, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

Bibliografia Complementar:

**COSTA**, Maria Cristina Castilho – Sociologia: Uma introdução à ciência da sociedade, São Paulo, Moderna, 1987.

**OLIVEIRA**, Pêrsio Santos - “O estudo da sociedade humana” (pg 7 a 16), in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

**TOMAZI**, Nelson Dácio - “Introdução ao curso de sociologia” (pg. 1 a 9), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

Aula **04** – Temas: Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva. **25/03 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

**DURKHEIM**, Émile - “Solidariedade Mecânica” (pg 73 a 79), “Solidariedade orgânica” (pg 80 a 84), in: **DURKHEIM**, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

**ARON**, Raymond - “Da divisão do trabalho social”, (parte referente a Émile Durkheim, pg 297 a 307), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

**DURKHEIM**, Émile – As Regras do Método Sociológico. Trad. Por Maria Isaura Pereira de Queiroz, 6ª edição, São Paulo, Companhia Editora nacional, 1972.

---

Aula **05** – Tema: Durkheim e a sociologia da religião. **27/03 (quinta-feira)**.

Bibliografia **Básica**: “A Sociedade como fonte do pensamento lógico” (pg 166 a 182), in: **DURKHEIM**, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

Bibliografia Complementar:

**DURKHEIM**, Émile – As Formas Elementares da Vida Religiosa

---

Aula **06** – Diálogos entre sociologia e antropologia. **Debate – 01/04 (terça-feira)**.

Bibliografia **Básica**:

**HERTZ**, Robert - "A proeminência da mão direita" (pg 99 a 128), in Religião e Sociedade, vol. 6, Rio de Janeiro, ISER.

Bibliografia complementar:

**DURKHEIM**, Émile & **MAUSS**, Marcel – “Algumas formas primitivas de classificação” (pg 183 a 203), in: Émile Durkheim, Coleção Os Grandes Cientistas Sociais, São Paulo, Ática, 1978.

---

## **UNIDADE 2 - A Teoria Sociológica Marxista.**

---

Aula **07** – Tema: Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. O materialismo dialético. **03/04 (quinta-feira)**.

Bibliografia **básica**:

**ARON**, Raymond - “A análise sócio-econômica do capitalismo”, (Parte referente a Karl Marx, pg 135 a 143), in: As Etapas do pensamento sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

**KARL**, Marx – O Capital: crítica da economia política, livro 1<sup>o</sup>: O processo de produção do capital, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, 6ª ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, 2 vol.

---

Aula **08** – Tema: Marx e o comunismo. **08/04 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

**KARL**, Marx – O Manifesto Comunista, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

Bibliografia Complementar:

**KARL**, Marx - A Teoria da Mais Valia, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1981.

Sugestão de filme: “Tempos Modernos”, de Charles Chaplin.

---

## UNIDADE 3 - A Teoria Sociológica de Max Weber.

Aula 09 – Tema: Introdução à obra de Max Weber. Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social. Correlações com a antropologia: influência de Weber na obra do antropólogo Clifford Geertz. 10/04 (quinta-feira).

### Bibliografia básica:

**TOMAZI**, Nelson Dácio e **ALVAREZ**, Marcos César - “Indivíduo e Sociedade”, (parte referente a Max Weber), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

**ARON**, Raymond – “Max Weber”, (Parte referente a Max Weber, pg 463 a 529), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar: **WEBER**, Max – Cap. 3 “A ‘Objetividade’ do Conhecimento nas Ciências Sociais” (pg 79 a 127), in: WEBER, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. Gabriel Conh, São Paulo, Ática, 1979.

**WEBER**, Max – “Introdução” (pg. 1 a 19) e “A Ascese e o Espírito do Capitalismo” (pg 110 a 132), in: A Ética protestante e o espírito do capitalismo, São Paulo, Pioneira, 1989.

**WEBER**, Max – Ciência e Política: Duas Vocações, São Paulo, Culturix, 1968.

Aula 10 – Tema: As três formas de dominação política analisadas por Weber. 15/04 (terça-feira).

### Bibliografia Básica:

**WEBER**, Max - “Os três tipos puros de dominação legítima” (pg 128 a 141), in: Sociologia - Weber, São Paulo, Ática, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, s/d.

Aula 11 – Encerramento da Parte I – Prova 17/04 (quinta-feira).

## PARTE II Introdução á Antropologia: Cultura, Identidade e Alteridade.

*“O que procuramos, no sentido mais amplo do termo, que compreende muito mais do que simplesmente falar, é conversar com os nativos. O objetivo da antropologia é o alargamento do discurso humano (...) As sociedades, como as vidas, contêm suas próprias interpretações. É preciso apenas descobrir o acesso á elas” (Clifford Geertz<sup>1</sup>, A Interpretação das Culturas)*

*“Quando se quer estudar os homens, é preciso olhar perto de si; mas para estudar o homem, é preciso aprender a dirigir para longe o olhar; para descobrir as propriedades, é preciso primeiro observar as diferenças” (Jean Jacques Rousseau, Essai sur l’origine des langues, cap. VIII).*

## UNIDADE 1 - Compreendendo o homem e o conceito de cultura. Breve histórico da disciplina.

Aula 12 - Temas: Introdução á antropologia: Quem são os nativos? 22/04 (terça-feira).

<sup>1</sup> Em memória a Clifford Geertz (1926★2006+).

**Bibliografia Básica:**

**MINER**, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”, (adaptado para o português), in: **RONNEY**, A . K e **VORE**, P.L. – Dou and Others. Readings in introductory Anthropology, Cambridge, Winthrop Publishers, 1973.

---

Aula **13** – Tema: O que significa fala em alteridade e relativismo cultural? **24/04 (quinta-feira)**.

**Bibliografia Básica:**

**LAPLANTINE**, François - “Antropologia: uma chave para a compreensão do homem” (pg 9 a 11), “Introdução” (pg 13-33)

**BONANNAN**, Laura – “Shakespeare entre os Tiv”, in Every man his way-Readings in Cultural Anthropology, New Jersey, Prentice-Hall, 1968 (tradução de Selma Erlich).

**Bibliografia Complementar:**

**LAPLANTINE**, François - “Marcos para uma história do pensamento antropológico” (pg 37 a 92), in: Aprender Antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

**LÈVI-STRAUSS**, Claude – “Jean Jacques Rousseau: fundador das ciências do Homem”, in: Antropologia Estrutural II, 4 edição, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

**ROCHA**, E. - O que é etnocentrismo, São Paulo, Brasiliense, 1994.

**TODOROV**, Tzvetan – A Conquista da América: a questão do outro, São Paulo, Martins Fontes.

---

Aula **14** – Temas: Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade. **29/04 (terça-feira)**.

**Bibliografia Básica:**

**LARAIA**, Roque – “Idéia sobre a origem da cultura” (pg 54 a 58), “Teorias Modernas sobre a cultura” (pg 59 a 63) , “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (pg 66 a 74) e “A cultura interfere no plano biológico” (pg 75 a 79), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

**Bibliografia Complementar:**

**LARAIA**, Roque – “Da natureza da cultura ou da natureza á cultura” (pg 09 a 52), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

**LÈVI-STRAUSS**, Claude – “Natureza e Cultura” (pg 41 a 49), in: As Estruturas Elementares do Parentesco, Petrópolis, vozes, 1993.

---

Aula **15** – Tema: A Lógica da cultura **06/05 (terça-feira)**.

**Bibliografia Básica:** **LARAIA**, Roque – “Os indivíduos participam diferentemente de sua cultura” (pg 80 a 86), “A Cultura tem uma lógica própria” (pg 87 a 93), “A Cultura é dinâmica” (pg 94 a 104) e Anexos 1 e 2” (pg 102 a 108), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

**Bibliografia Complementar:**

**SANTOS**, José Luiz dos- O que é Cultura, São Paulo, Círculo do Livro, 1990.

**OLIVEIRA**, Pérsio Santos – “A Cultura”, in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

---

Aula **16** – Tema: Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. **08/05 (quinta-feira)**.

**Bibliografia Básica:** **RODRIGUES**, José Carlos – “Capítulo III – 1. Homens e crocodilos; 2. A Cultura, as culturas; 3. O Etnocentrismo e sua lógica; 4. A relativização do etnocentrismo” (pg 127 a

pg 158), in: Antropologia e Comunicação: Princípios Radicais, Espaço e Tempo, Rio de Janeiro, 1989.

---

Aula 17 – Tema: A cultura vista pela ótica dos evolucionistas do século XIX. O tempo dos eruditos. 13/05 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**:

**LAPLANTINE**, François - “O tempo dos eruditos: os pesquisadores eruditos do século XIX” (63 a 75), in: Aprender antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

Bibliografia complementar:

**FRAZER**, James – O Ramo de Ouro, Trad. Waltensir Dutra, Editado por Mary Douglas, Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1982.

---

Aula 18 – Tema: A escola funcionalista em antropologia. Bronislaw Malinowski e o método da pesquisa de campo. 15/05 (quinta-feira).

Bibliografia **Básica**:

**MALINOWSKI**, Bronislaw - “Tema, objeto e método desta pesquisa” (pg 17 a 34), in: Os Argonautas do Pacífico Ocidental, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, Abril Cultural, 1978.

Bibliografia complementar:

**MALINOWSKI**, Bronislaw - “Características essenciais do kula” (pg 49 a 71), in: Os Argonautas do Pacífico Ocidental, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, Abril Cultural, 1978.

---

Aula 19: 20/05 (terça-feira).

Tema: A escola culturalista em antropologia – Fraz Boas e suas discípulas: Margareth Mead e Ruth Benedict.

Bibliografia **Básica**:

**BOAS**, Franz - “As limitações do método comparativo em antropologia” (pg 25 a 41), in: Antropologia Cultural, organização e tradução Celso Castro, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

Bibliografia complementar:

**BOAS**, Franz - “Os objetivos da pesquisa antropológica” (pg 87 a 109), in: Antropologia Cultural, organização e tradução Celso Castro, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

**BENEDICT**, Ruth – O Crisântemo e a Espada, São Paulo, Perspectiva, 1972.

**MEAD**, Margaret – Sexo e Temperamento, 4 edição, São Paulo, Perspectiva, 2000.

---

Aula 20 – Tema: Transformando o exótico em familiar ou A cultura como teia. 27/05 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**: **GEERTZ**, Clifford – “Notas sobre a briga de galos em Bali” (pg 278 a 311),

Bibliografia complementar: **GEERTZ**, Clifford – “Por uma teoria interpretativa da cultura” (pg 3 a 21), in: A Interpretação das Culturas, Rio de Janeiro, LCT, 1989.

**GEERTZ**, Clifford – “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem” (pg 45 a 66), in: A interpretação das culturas, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

**GEERTZ**, Clifford – “A transição para a humanidade” (pg 31 a 43), in (Sol Tax org.) Panorama da Antropologia, Brasil Portugal, Editora Fundo de Cultura, sd.

---

Aula 21 - Tema: Transformando o familiar em exótico – O que o futebol diz sobre nós. 29/05 (quinta-feira).

Bibliografia **Básica**: TOLEDO, Luís Henrique – “Porque xingam os torcedores de futebol” (pg 20 a 30), in: Cadernos de Campo, no 3, Revista dos Alunos de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade de São Paulo”, São Paulo, 1993.

Bibliografia complementar:

TOLEDO, Luís Henrique - “Introdução” (pg 11 a 14) e “As torcidas na cidade” (pg 39 a 98), São Paulo, ANPOCS, 1996.

---

Aula 22- Filme “O Homem Elefante”, de David Lynch (monitor) 03/06 (terça-feira).

---

Aula 23 - Discussão de questões em grupo (monitor). 05/06 (quinta-feira).

---

Aula 24 – **Debate** - Tema: Aproximações entre história e antropologia 10/06 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**: DARTON, Robert – “Os trabalhadores se revoltam: O grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin” (pg 103 a 140), in: O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa, São Paulo, Graal, 1988.

GINZBURG, Carlo – História Noturna, capítulo a decidir.

---

Aula 25 – **Avaliação** – 12/06 (quinta-feira)

**Prova 1: Exposição das questões para a sala.**

### **PARTE III** Introdução á Ciência Política: Conceitos Chaves e Autores Principais

*“A guerra (...) é o único objeto a que um príncipe deve consagrar seus pensamentos, eis a profissão de todo governante. E, graças a ela, não só os que nasceram príncipes podem manter-se, mas também os que nasceram simples particulares podem, muitas vezes, tornar-se príncipes. Foi por haverem negligenciado as armas, preferindo-lhes as doçuras da indolência, que se tem visto os soberanos perderem seus Estados. Desprezar a arte da guerra, é o primeiro passo para a ruína; possuí-la perfeitamente, eis o modo de elevar-se ao poder (...). As principais bases são boas leis e boas armas, mas não pode haver boas leis onde não há boas armas, e pelo contrário, há boas leis onde há boas armas.”*  
(Maquiavel, *O Príncipe*)

---

### **UNIDADE 1** - Introdução ao Tema , Conceitos Chaves e Tipologias Clássicas de Governo.

---

Aula 26 – Tema: Mapeando o campo da ciência política. 17/06 (terça-feira).

**Bibliografia Básica**:

BOBBIO, Norberto – “Introdução” (pg 33-37), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 5ª edição, 1988.

BOBBIO, Norberto [et al] – Verbetes “Autoridade” (pg 88-94) “Poder” e “Ciência Política” (pg 164-169), in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

Bibliografia Complementar:

**WEFFORT**, Francisco – Os Clássicos da Política, São Paulo, Ática, 1989, vol. 1.

**BODEHEIMER**, E. – Teoria Del Derecho, Cidade do México: Fondo de Cultura Economica, s/d.

**MARTINS**, Carlos Estevam & **CARDOSO**, Fernando Henrique – Política e Sociedade, São Paulo, Editora Nacional, 1979.

**LASKI**, H.J. – Introdução á Política, Rio de Janeiro, Zahar, 1964.

---

Aula **27** - Temas: Maquiavel e a Autonomia da Política sobre a Moral: Fundamentos para a Conquista e Manutenção de Estados Fortes (em especial, dos principados). Análise dos Conceitos de “Virtú” e Fortuna. Considerações Metodológicas e a Questão da Onipotência do Resultado. **19/06 (quinta-feira)**.

**Bibliografia Básica:**

**BOBBIO**, Norberto [et al] – Verbetes “Absolutismo” (pg 1-7) e “Estado Moderno” (pg 425-431), in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

**BOBBIO**, Norberto – “Capítulo VI – Maquiavel” (pg . 83 a 94), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 5ª edição, 1988.

Bibliografia Complementar:

**CHEVALIER**, Jean-Jacques – “Capítulo I – O Príncipe, de Maquiavel” (pg 21-47), Primeira Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

**MAQUIAVEL**, Nicolau – O Príncipe, Coleção “Os Pensadores”, São Paulo, Editora Nova Cultural, 1999.

---

Aula **28** – Tema: Hobbes e a exclusividade do uso da força e da soberania como características determinantes do poder político e da passagem do estado de natureza (onde vigora a lei do *homo homini lupus*) ao Estado propriamente dito. **24/06 (terça-feira)**.

**Bibliografia Básica:**

**BOBBIO**, Norberto [et al] – Verbetes “Despotismo” (pg 339-347) in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

**BOBBIO**, Norberto – “Capítulo VII – Hobbes” (pg s 107-115), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 4 edição, 1985.

Bibliografia Complementar:

**CHEVALIER**, Jean-Jacques – “Capítulo III – O Leviatã, de Thomas Hobbes” (pg 60 a 75), Segunda Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

---

Aula **29** – Tema: Rosseau e a Teoria do Contrato Social: a Vontade Geral, a Lei, A soberania. O Pacto Igualitário e a Liberdade. **26/06 (quinta-feira)**.

**Bibliografia Básica:** **CHEVALIER**, Jean-Jacques – “Capítulo III – O contrato social, de Jean Jacques Rosseau” (pg 140-167), Segunda Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

Bibliografia Complementar: **ROSSEAU**, Jean Jacques – Discurso sobre a origem e os Fundamentos das Desigualdades entre os Homens, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, editora Nova Cultural, 1999.

Sugestão de filme: “Casanova e a Revolução”, de Ettore Scolla.

**ROSSEAU**, Jean Jacques - Do Contrato Social, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, editora Nova Cultural, 1999.

**HOBBS**, Thomas – O Leviatã, Coleção “*Os Pensadores*”, tradução José Paulo Monteiro e Maria Beatriz Silva, 1988.

---

---

Aula **30** – Encerramento do curso - Operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro. **01/07 (terça-feira)**.

---

---

Aula **31** – Discussão das Questões – **03/07 (quinta-feira)**.

---

---

Aula **32** – Entrega das notas – **08/07 (terça-feira)**.

---

---

Aula **33** – Prova Final. **10/07 (quinta-feira)**.

---

---



**OBS: A bibliografia pode ser remanejada ao longo do curso de modo a contemplar interesses dos alunos, bem como a data das atividades. Algumas aulas podem ser suprimidas e/ou agrupadas, em virtude do calendário acadêmico. Serão aceitas sugestões de textos e outros materiais por parte dos alunos.**

### **DIAS LETIVOS:**

**MARÇO: 11, 13, 18, 20, 25, 27.**

**ABRIL: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29.**

**MAIO: 06, 08, 13, 15, 20, 27, 29.**

**JUNHO: 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26.**

**JULHO: 01, 03, 08, 10, 15.**

### **FERIADOS:**

**MAIO: 01 (quinta), 22 (quinta).**

**MONITOR: FELIPPE CORREA RIBEIRO**

**PROGRAMA RESUMIDO HISTÓRIA 2008/1**

<b>Historia</b>			
<b>AULA</b>	<b>Dia</b>	<b>TEMA</b>	<b>TEXTO</b>
Parte I	<b>Introdução á sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus três autores clássicos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber</b>		
1	13/03 (quinta)	Aula Inaugural de apresentação do programa	
2	18/03 (terça)	Temas: O contexto de surgimento da sociologia O Primórdio da disciplina: Auguste Comte e o positivismo.	Comte: “Sociologia – conceitos gerais e surgimento” (pg 53 a 72)
3	20/03 (quinta).	Tema: Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. 20/03	<b>TOMAZI</b> , Nelson Dácio e <b>ALVAREZ</b> , Marcos César - “Indivíduo e Sociedade” (pg 11 a 18) e “Durkheim e os fatos sociais” (18 e 19), in: <u>Iniciação em Sociologia</u> , São Paulo, Atual, 1993. <b>DURKHEIM</b> , Émile - “O que é fato social?” (pg 46 a 52)
4	25/03 (terça).	Temas: Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva.	<b>DURKHEIM</b> , Émile - “Solidariedade Mecânica” (pg 73 a 79), “Solidariedade orgânica” (pg 80 a 84) <b>ARON</b> , Raymond - “Da divisão do trabalho social”, (parte referente a Émile Durkheim, pg 297 a 307)
5	27/03 (quinta).	Durkheim e a sociologia da religião.	<b>DURKHEIM</b> , Émile - “A Sociedade como fonte do pensamento lógico” (pg 166 a 182)
6	01/04 (terça).	Tema: Diálogos entre sociologia e antropologia. Debate –	<b>HERTZ</b> , Robert - "A proeminência da mão direita" (pg 99 a 128)
7	03/04 (quinta).	Tema: Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. O materialismo dialético.	<b>ARON</b> , Raymond - “A análise sócio-econômica do capitalismo”, (Parte referente a Karl Marx, pg 135 a 143)
8	08/04 (terça).	Marx e o comunismo.	<b>KARL</b> , Marx – <u>O Manifesto Comunista.</u>
9	10/04 (quinta).	Introdução à obra de Max Weber. Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social.	<b>TOMAZI</b> , Nelson Dácio e <b>ALVAREZ</b> , Marcos César - “Indivíduo e Sociedade”, (parte referente a Max Weber). <b>ARON</b> , Raymond – “Max Weber”, (Parte referente a Max Weber, pg 463 a 529)
10	15/04 (terça).	10 – Tema: As três formas de dominação política analisadas por Weber.	<b>WEBER</b> , Max - “Os três tipos puros de dominação legítima” (pg 128 a 141)
11	17/04 (quinta).	Encerramento da Parte I –	Prova. Vale 3,0 pontos.

<b>Parte II</b>	<b>Início à Antropologia – Compreendendo o homem e o conceito de cultura. Breve histórico da disciplina.</b>		
12	22/04 (terça).	Temas: Introdução á antropologia: Quem são os nativos?	<b>MINER, Horace</b> – “Ritos corporais entre os Nacirema”
13	24/04 (quinta).	Tema: O que significa fala em alteridade e relativismo cultural?	<b>LAPLANTINE, François</b> - “Antropologia: uma chave para a compreensão do homem” (pg 9 a 11), “Introdução” (pg 13-33) <b>BONANNAN, Laura</b> – “Shakespeare entre os Tiv”
14	29/04 (terça).	Temas: Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade.	<b>LARAIA, Roque</b> – “Idéia sobre a origem da cultura” (pg 54 a 58), “Teorias Modernas sobre a cultura” (pg 59 a 63) , “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (pg 66 a 74) e “A cultura interfere no plano biológico” (pg 75 a 79)
15	06/05 (terça).	Tema: A Lógica da cultura	<b>LARAIA, Roque</b> – “Os indivíduos participam diferentemente de sua cultura” (pg 80 a 86), “A Cultura tem uma lógica própria” (pg 87 a 93), “A Cultura é dinâmica” (pg 94 a 104) e Anexos 1 e 2” (pg 102 a 108)
16	08/05 (quinta).	Tema: Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural.	<b>RODRIGUES, José Carlos</b> – “Capítulo III – 1. Homens e crocodilos; 2. A Cultura, as culturas; 3. O Etnocentrismo e sua lógica; 4. A relativização do etnocentrismo” (pg 127 a pg 158)
17	13/05 (terça).	Tema: A cultura vista pela ótica dos evolucionistas do século XIX. O tempo dos eruditos.	<b>LAPLANTINE, François</b> - “O tempo dos eruditos: os pesquisadores eruditos do século XIX” (63 a 75)
18	15/05 (quinta).	Tema: A escola funcionalista em antropologia. Bronislaw Malinowski e o método da pesquisa de campo.	<b>MALINOWSKI, Bronislaw</b> - “Tema, objeto e método desta pesquisa” (pg 17 a 34)
19	20/05 (terça).	Tema: A escola culturalista em antropologia – Fraz Boas e suas discípulas: Margareth Mead e Ruth Benedict.	<b>BOAS, Franz</b> - “As limitações do método comparativo em antropologia” (pg 25 a 41)
20	27/05 (terça).	Tema: Transformando o exótico em familiar ou A cultura como teia	<b>GEERTZ, Clifford</b> – “Notas sobre a briga de galos em Bali” (pg 278 a 311),
21	29/05 (quinta).	Tema: Transformando o familiar em exótico – O que o futebol diz sobre nós.	<b>TOLEDO, Luís Henrique</b> – “Porque xingam os torcedores de futebol” (pg 20 a 30).
22	03/06 (terça).	Filme “O Homem Elefante”, de David Lynch (monitor)	
23	05/06 (quinta).	Discussão de questões em grupo (monitor).	

24	10/06 (terça).	Tema: Aproximações entre história e antropologia	<b>DARTON</b> , Robert – “Os trabalhadores se revoltam: O grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin)” (pg 103 a 140).
25	12/06	<b>25 – Avaliação</b>	Vale 3,0 pontos.
<b>Parte III</b>	<b>Introdução à Ciência Política: Conceitos Chaves e Autores Principais.</b>		
26	17/06 (terça).	Tema: Mapeando o campo da ciência política.	<b>BOBBIO</b> , Norberto – “Introdução” (pg 33-37). <b>BOBBIO</b> , Norberto [et al] – Verbetes “Autoridade” (pg 88-94) e “Ciência Política” (pg 164-169)
27	19/06 (quinta).	Tema: Maquiavel e a Autonomia da Política sobre a Moral: Fundamentos para a Conquista e Manutenção de Estados Fortes (em especial, dos principados). Análise dos Conceitos de “Virtú” e Fortuna. Considerações Metodológicas e a Questão da Onipotência do Resultado.	<b>BOBBIO</b> , Norberto – “Capítulo VI – Maquiavel” (pg . 83 a 94) <b>BOBBIO</b> , Norberto [et al] – Verbetes “Absolutismo” (pg 1-7) e “Estado Moderno” (pg 425-431)
28	24/06 (terça).	Hobbes e a exclusividade do uso da força e da soberania como características determinantes do poder político e da passagem do estado de natureza (onde vigora a lei do <i>homo homini lupus</i> ) ao Estado propriamente dito	<b>BOBBIO</b> , Norberto [et al] – Verbetes “Despotismo” (pg 339-347) <b>BOBBIO</b> , Norberto – “Capítulo VII – Hobbes” (pg s 107-115)
29	26/06 (quinta).	Tema: Rosseau e a Teoria do Contrato Social: a Vontade Geral, a Lei, A soberania. O Pacto Igualitário e a Liberdade.	Bibliografia <b>Básica</b> : <b>CHEVALIER</b> , Jean-Jacques – “Capítulo III – O contrato social, de Jean Jacques Rosseau” (pg 140-167)
30	01/07 (terça)	Encerramento do curso - Operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro.	
31	03/07 (quinta)	Discussão das Questões	Vale 4,0 pontos.
32	08/07 (terça).	Entrega das notas	
33	10/07 (quinta).	<b>Prova Final</b>	

